

Regroupement artistique francophone de l'Alberta



Rapport des activités pour l'année 2007-2008

Assemblée générale annuelle

Dans le cadre du

Forum des arts et de la culture

Edmonton, 10 mai 2008

Message de la présidente intérimaire



Chers artistes, intervenants et précieux partenaires,

C'est avec beaucoup de fierté que je livre notre rapport d'activités annuelles qui présente une rétrospection de nos accomplissements 2007-2008. J'ose espérer qu'il vous intéressera.

Certes, cette année a été pour moi, une année de mouvements, d'apprentissages multiples et d'échanges extraordinaires. Après avoir été élue le 12 mai 2007 comme représentante du secteur théâtre, je me suis retrouvée quelques mois plus tard, en octobre, présidente intérimaire.

Passionnée des arts et travailleuse autonome dans mon univers multi-arts, j'ai donc occupé mes doubles fonctions de bénévole jusqu'à aujourd'hui. Je vous avoue une chose! Figurant parmi les artistes qui ont cru et participé à la fondation du RAFA, je connaissais certes l'organisme, mais pas dans toute sa dimension de services, d'activités et de développements. Quelle croissance fulgurante en si peu d'années!

Faire avancer les développements dans sept secteurs d'intervention et répondre à la fois aux besoins associatifs et aux besoins des artistes sur une base individuelle et collective ne se fait pas sans rencontrer des défis et des obstacles au quotidien. Manifestement, ce qui nous motive comme bénévoles et nous pousse vers l'avant, c'est d'éprouver cette grande satisfaction de voir les artistes et les organismes se rallier, tour à tour au sein du RAFA, dans le désir de joindre cette famille artistique culturelle albertaine qui ne cesse de s'agrandir. Au service de nos membres, quel plaisir pour nous, bénévoles et membres du personnel, d'innover, de créer, d'expérimenter, d'instaurer, d'échanger et d'établir des liens durables avec nos membres et nos partenaires. Dans mon parcours de cette année, j'ai fait de multiples apprentissages; j'ai encore beaucoup à apprendre, mais j'ai toujours le goût de continuer. C'est sans aucun doute le signe d'une expérience agréable et stimulante.

C'est un réel plaisir de vous applaudir TOUS, artistes créateurs, producteurs, diffuseurs d'événements, artisans et artisanes d'organismes artistiques et culturels pour l'excellence de votre produit, de votre travail et pour votre sens d'engagement et de dévouement inlassables à l'épanouissement des arts et de nos communautés francophones.

Je désire rendre hommage à notre président sortant, Daniel Cournoyer, et le remercier très sincèrement pour ses six années de généreuse contribution à faire avancer et à faire croître le RAFA. Merci d'avoir partagé avec nous ta vision, ton expertise et ton temps.

J'aimerais témoigner également du travail extraordinaire de tous les membres du conseil d'administration et les remercier du fond du cœur pour leur générosité. En parcourant ce rapport, on ne peut que constater la grandeur de votre investissement et de votre dévouement. Merci à Gisèle Villeneuve, Françoise Lavoie, Francis Mayrand et Robert Walsh ainsi qu'à Danielle LaBrie et Justin Lachance qui ont dû nous quitter au cours de leur mandat pour des raisons personnelles.

Je termine en saluant et en remerciant les membres de notre personnel sans qui le RAFA ne serait pas ce qu'il est. Derrière les accomplissements de notre organisme se cachent toutes ces heures de travail données sans compter, cette créativité si féconde, cet enthousiasme contagieux et ces ambitions sans bornes qui sont à la source de nos succès et de notre évolution. Nos « RAFA girls », Cécile Haeffelé, Sylvie Duchesne, Carole Saint-Cyr, et notre chère directrice, Mariette Rainville, forment une équipe de rêve et je ne cesse de les admirer et d'apprécier leur dévouement aux arts et à la culture francophone albertaine. Se joignent à elles nos deux passeurs, Luc Pinon au culturel, et Inouk Touzin au théâtre. Bravo et merci à vous tous et toutes.

A handwritten signature in cursive script, reading 'Josée Dubéault'.

Amicalement vôtre !

Message de la directrice générale



Chers membres du RAFA et partenaires fidèles,

Ce rapport d'activités qui vous est présenté pour l'année 2007-2008 témoigne sans aucun doute de la vitalité grandissante de notre organisme et de l'authenticité de l'engagement de ses membres et de son personnel.

En faisant lecture du rapport, vous constaterez des résultats et des avancées importantes. Certaines d'entre elles nous permettent d'affirmer que nous comptons désormais des acquis majeurs. Entre autres, il est question de consolidation des activités et des services associés à notre réseau de diffusion, alors que l'an passé, nous parlions encore de son développement. Nous comptons un premier programme intégré, Entr'Arts et un deuxième, en processus de construction, le programme en développement et perfectionnement de carrière.

Depuis mon arrivée au RAFA, je vous ai toujours invité haut et fort, vous artistes et organismes, à vous joindre à notre regroupement et à nous faire part de vos besoins et de vos aspirations. Cette année, vous l'avez fait avec brio! Quel plaisir cela a été pour l'équipe de vivre les sessions de concertation, les rencontres, les contacts un à un ou en petits groupes à vous entendre projeter vos rêves et partager vos intérêts et vos ambitions. Merci pour votre présence, vos visites au bureau, vos appels d'encouragement, vos félicitations!

Les tâches administratives de mon poste me restreignent souvent dans mon désir de vous accorder davantage de temps et de rencontre sur une base individuelle. Malgré cela, je demeure motivée et stimulée en ressentant l'appartenance que vous signifiez au RAFA et en constatant toute l'effervescence artistique dont nous sommes témoins au quotidien. Cela confirme que nous sommes tous là à s'épauler pour continuer d'avancer. N'est-ce pas là l'image d'une famille où les membres se côtoient, se rassemblent et se respectent dans leur unicité?

Les accomplissements de cette année sont attribués, très certainement, à nos bénévoles du conseil d'administration qui ont à cœur le RAFA et le développement des arts et de la culture dans l'Alberta francophone. Merci à Daniel, Josée, Gisèle, Francis, Françoise, Danielle et Justin pour votre confiance, votre travail, votre complicité et votre dévouement.

Aux membres de l'équipe du personnel que je côtoie au quotidien et que je respecte au plus haut point, je vous dis bravo et merci! Merci pour votre tolérance et ténacité et bravo pour votre souci d'excellence et d'engagement exemplaires. Merci à Sylvie, Carole, Cécile et sans oublier, Luc et Inouk qui travaillent tous deux en régions. Est-ce que cette réalité de les faire travailler à distance peut les porter à s'éloigner du RAFA? Non, rassurez-vous, même s'ils sont tous deux des passeurs, ils comptent bien demeurer en poste. Ils sont devenus pour nous des indispensables.

Bonne lecture et bonne route à capitaliser sur notre avenir en Arts et Culture!

Mairielle Rainville

Rapport des activités pour l'année 2007-2008

Ce rapport 2007-2008 dresse un bilan des activités majeures de notre programmation annuelle ainsi que les développements associés à nos projets qui ont été réalisés dans la dernière année ou qui sont toujours en cours. Comme organisme provincial de services, il est à propos de présenter ces informations sous chacun des six services qui caractérisent actuellement notre Regroupement à titre de porte-parole des arts et de la culture de l'Alberta:

1. Soutien à la création et à la professionnalisation artistiques
2. Promotion des artistes et du produit artistique
3. Appui au développement culturel et des arts
4. Réseau de diffusion des arts de la scène – Réseau Cent Gains (AB⁺)
5. Réseautage, concertation et communication
6. Représentation politique et communautaire

1. Soutien à la création et à la professionnalisation artistiques

Soutien à la création artistique



→ Au cœur des montagnes de Banff, dix-neuf (19) artistes (Alberta, Colombie-Britannique et Saskatchewan) ont participé du 3 au 8 août dernier à la première édition du programme Entr'Arts. Projet-pilote cumulant dix-huit (18) mois de travaux, Entr'Arts résulte d'une action concertée avec quatre de nos organismes membres : La Girandole, le Centre de développement musical, la Société du Gala albertain de la Chanson et L'UniThéâtre.

À nous se sont joints deux partenaires majeurs, dont le Festival en chanson Petite-Vallée du Québec et le Banff Centre où se sont tenus les trois camps de cinq jours. La danse, la chanson / musique et le théâtre ont constitué les disciplines de création. Les quatre artistes mentor de renom et les deux formateurs ont fait de cette première édition un succès retentissant à travers tout le pays. Les participants et les partenaires ont évalué l'expérience artistique à un très haut niveau de qualité et TOUS ont signifié leurs intérêts à participer à la prochaine édition. La 2^e édition d'Entr'Arts est déjà prévue pour l'été 2009, toujours avec le Banff Centre qui s'est empressé en septembre dernier de nous confirmer son partenariat.

Merci à nos organismes, aux artistes et aux partenaires financiers d'avoir cru à la réalisation de ce projet colossal qui se classe actuellement au rang de premier programme intégré au RAFA et d'expérience artistique unique en son genre au pays.

→ Dans un autre ordre, deux créations artistiques ont mérité une place de choix dans les célébrations de l'*Edmonton 2007, Capitale culturelle du Canada*. Les projets de danse de la troupe Zéphyr et de contes de Roger Dallaire se sont partagé la subvention que nous avons obtenue pour la communauté artistique francophone d'Edmonton.

Soutien à la professionnalisation artistique

Formation professionnelle – artistes et intervenants

→ Dans le cadre du Forum des arts et de la culture du 11 et 12 mai 2007, une (1) conférence et six (6) ateliers de formation ont été offerts aux artistes et aux intervenants

artistiques et culturels. Comme à chaque année, les treize (13) organismes diffuseurs ont bénéficié de plus d'une session de planification de la saison artistique.

→ En appui à la formation *Allez Ouest*, désignée Coup de foudre 2007 par les diffuseurs, les quatre artistes (Mireille Moquin, Joël Lavoie, Jason Kodie et Robert Walsh) ont bénéficié des services de Jean-Robert Bisaillon, bien connu comme professionnel de l'industrie artistique canadienne. Les services d'encadrement ont été liés à la production et à la commercialisation de leur premier album dont le lancement est prévu d'ici quelques mois.

→ Pour une deuxième année consécutive, trois artistes ont bénéficié du programme de bourses *Soutien à la professionnalisation* grâce au partenariat avec L'UniThéâtre, la Société cInéMAGINE, La Girandole, le Centre de développement musical et la Société du Gala albertain de la chanson. Dans un tirage au hasard, les artistes Marie-Josée Ouimet, Lucie Fillion et Sébastien Guillier-Sahuqué, tous trois d'Edmonton, sont les gagnants des trois bourses totalisant 3000 \$. Les bourses ont servi à des achats d'équipement et de matériaux artistiques et à la préproduction d'un album.

Développement et perfectionnement de carrière

→ Depuis novembre 2007, nous travaillons à la mise sur pied d'un service fort attendu par les artistes. Il s'agit du *Programme en développement et perfectionnement de carrière* (PDPC) qui comprend deux volets : Service en développement de carrière et Service de mise en marché du produit artistique.

Pour les travaux de développement, nous avons formé un comité de travail composé de Robert Walsh, artiste et représentant du secteur chanson / musique, Roger Dallaire et Guillaume Tardif, artistes professionnels, Mireille Moquin, artiste et représentante du Centre de développement musical et de Mélanie Morin, productrice et coordonnatrice de la Société du Gala albertain de la chanson.

La première année du programme est pilotée avec les artistes du secteur chanson / musique, mais, suite à l'expérimentation de cette année, il sera ouvert à d'autres disciplines. Dans les développements, le personnel du RAFA est conseillé par quatre experts de l'industrie musicale canadienne. Cécile Haeffelé, agente artistique, est responsable du projet. Un grand merci aux membres du comité de travail et à Robert Walsh, représentant du secteur, pour sa généreuse contribution aux développements de ce tout nouveau programme, qui est unique très certainement dans l'Ouest et le Nord canadiens.

Dans une démarche menée par l'Alliance nationale de l'industrie musicale (ANIM) visant le développement de l'industrie musicale dans l'Ouest et le Nord canadiens, notre programme servira de modèle aux organismes intéressés. Le RAFA tient à souligner l'appui important fourni par l'ANIM et tout spécialement son directeur général, Benoit Henry.

2. Promotion des artistes et du produit artistique

Promotion des artistes et du produit artistique

→ L'excellence en création artistique et en promotion a de nouveau marqué l'année 2007. Isabelle Laurin a reçu le prix *Sylvie Van Brabant* pour la création de la troupe Zéphyr et L'UniThéâtre pour son Festival théâtre jeunesse a mérité le prix *Martin-Lavoie* en promotion.

→ Une douzaine (12) d'artistes albertains de toutes disciplines ont occupé la scène du spectacle *Accent tonique* que nous avons produit exceptionnellement dans le cadre du

Rond Point 2007. Nos artistes ont ainsi clôturé les activités du 30^e anniversaire de la Fédération culturelle canadienne-française qui a été célébré de l'Est à l'Ouest du pays.

→ Une centaine d'artistes de toutes disciplines bénéficient du Répertoire virtuel des artistes. Par exemple, celui-ci a fourni à la formation Allez Ouest une porte d'entrée au Centre national des arts pour une prestation dans la capitale nationale. La recherchiste de l'émission *Tam-tam Canada* de Radio-Canada, de passage à Edmonton pour deux émissions en direct, a choisi les artistes invités dans le répertoire. Enfin, bon nombre d'artistes professionnels ont effectué des entrevues radiodiffusées avec le chroniqueur Michel Charron. Toutes demandes de recherche d'artistes ou de spectacles sont dirigées vers notre répertoire. Avis aux artistes de s'en prévaloir comme outil de promotion et de faire la mise à jour de leurs parcours artistiques.

Ouverture de marchés et développement de public

→ Fier d'un premier partenariat avec le *Calgary International Spoken Word Festival* (CISWF), la parole littéraire francophone a occupé une place de choix lors de la première soirée *Francophonétiques « Bilingual Tongues »* tenue le 19 avril. Deux de nos artistes albertaines, Gisèle Villeneuve et Tchitala Nyota Kamba ont fait honneur à notre communauté artistique. Très satisfait de cette première expérience, notre partenariat se poursuit pour l'édition 2008. Bravo et merci à Gisèle Villeneuve, représentante du secteur art littéraire, pour cette percée importante dans l'ouverture de marchés pour les artistes!

→ Le calendrier des *Rendez-vous culturels et artistiques* gagne de plus en plus de popularité. La saison 2007-2008 a compté une centaine d'événements en province. Cinq mille (5000) exemplaires ont été distribués en province et à l'extérieur – réseaux communautaires, foyers des écoles francophones et écoles d'immersion française. Les événements du calendrier sont promus en français et en anglais sur notre site internet au www.rafa-alberta.ca, sous la rubrique « saison artistique ». Merci aux cinq conseils scolaires francophones, Canadian Parents for French, le Franco et l'ACFA provinciale pour leurs appuis financiers à la publication du calendrier.

→ En février dernier, des travaux ont été amorcés auprès des organismes diffuseurs dans le but de se prévaloir d'un plan stratégique pour la mise en marché du produit artistique et le développement de public. La firme Denis Bertrand Communication de Sudbury a été retenue pour effectuer les travaux qui seront soutenus par un comité consultatif du RAFA qui représentera les clientèles visées.

3. Appui au développement culturel et des arts

Développement culturel

Intégration des arts dans l'éducation francophone

→ En septembre 2007, une entente de principe entre le Conseil scolaire Centre-Est et le RAFA a permis d'entreprendre une initiative unique au pays qui se caractérise par l'embauche du passeur culturel, Luc Pinon. Cette initiative, menée comme projet-pilote, porte sur la construction identitaire et l'intégration des arts dans l'éducation des élèves des quatre (4) écoles francophones de la région Centre-Est.



Au service des écoles, le passeur culturel travaille comme accompagnateur et personne-ressource auprès du personnel enseignant à intégrer les arts dans l'enseignement des matières scolaires. Au total, trente (30) artistes professionnels et neuf (9) organismes artistiques et culturels se sont engagés dans la réalisation des activités et la livraison

des services professionnels artistiques. Les activités du plan d'intervention sont inscrites dans le calendrier scolaire jusqu'en juin 2008. Interpellant toutes les disciplines, les activités prennent la forme d'ateliers, de cours crédités, de spectacles, d'étude de textes et d'auteurs et de rencontres intimes avec les artistes. Nous en sommes aux préparatifs d'évaluation du projet et déjà le conseil scolaire et les écoles ont signifié leur intérêt de maintenir le projet et le poste l'an prochain. Merci à Donald Michaud et aux quatre directions d'école pour leur confiance, leur enthousiasme et leur engagement à la réalisation du projet. Bravo aux artistes professionnels et aux organismes artistiques qui en sont les artisans et artisanes. D'autres provinces canadiennes s'intéressent à notre modèle. Elles suivent de près nos défis, nos progrès et nos succès.

→ Dans le dossier national *Lien, Langue, Culture et Éducation* mené par la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), nous comptons parmi la vingtaine d'intervenants scolaires, artistiques et culturels canadiens qui travaillent à l'élaboration de l'axe *Action culturelle et identitaire* du plan stratégique national résultant du Sommet en éducation de 2005. À la demande de la Fédération nationale des conseils scolaires francophones, la FCCF et l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) sont désignées conjointement responsables de la mise en œuvre des stratégies de cet axe relié à la construction identitaire et aux arts et à la culture.

→ Toujours au niveau national, nous participons aux travaux du comité d'élaboration d'une trousse de Passeur culturel, autre projet dirigé par la FCCF. Cette trousse destinée aux directions des écoles francophones porte également sur l'intégration des arts dans l'éducation des élèves. Des outils majeurs seront bientôt à notre portée. C'est un dossier à suivre.

Collaboration à des manifestations culturelles d'envergure



→ La *Francoforce*, avec son gigantesque francodôme s'arrêtera en Alberta, à Calgary, en célébration du 400^e anniversaire de fondation de la ville de Québec. Le conseil d'administration du RAFA a fait ce choix considérant que Calgary est la ville sœur de Québec. Projet pancanadien administré par la FCCF, le gouvernement de l'Alberta, que nous remercions chaleureusement, a versé une somme de 40 000 \$.

Cette contribution résulte de l'excellent travail du Secrétariat francophone pour faire valoir la vitalité de notre communauté artistique et culturelle. Le francodôme qui circulera durant 4 mois à travers le pays sera érigé sur le site du Olympic Park Plaza du 27 au 29 juin prochain. Chapeau à Raphaël Freynet qui fera partie de la brochette d'artistes canadiens pour le méga spectacle pancanadien. À ce grand spectacle s'ajouteront, lors des célébrations chez nous, bon nombre d'artistes albertains de diverses disciplines artistiques. Nous tenons à remercier l'ACFA régionale de Calgary pour son accueil des célébrations et pour son engagement comme communauté hôte de l'événement. Merci également aux membres du comité d'accueil représentant divers groupes communautaires de la province, dont Gisèle Villeneuve qui assure la voix des artistes albertains. Les travaux du comité sont coordonnés par Sylvie Duchesne, membre de notre équipe. C'est un rendez-vous à ne pas manquer!

→ Une deuxième manifestation culturelle d'envergure à laquelle nous contribuons est celle des Jeux de la francophonie canadienne qui se dérouleront à Edmonton du 14 au 17 août prochain. Nous avons la responsabilité de la direction artistique des quatre (4) volets de compétition : danse (art démonstratif pour cette édition), improvisation, art visuel et chanson / musique. Nous siégeons au comité organisateur et au comité des partenaires. Nous tenons à souligner et à remercier Isabelle Laurin pour sa grande contribution et pour s'être investie avec cœur pendant plus d'un an à représenter le RAFA. Depuis le mois de février dernier, le travail d'Isabelle a été transféré à Carole Saint-Cyr, membre de notre personnel. Bravo aux organismes artistiques pour leur généreuse contribution à faire de ces compétitions, des expériences inoubliables pour les jeunes participants.

Développement des arts

Théâtre



→ À la demande de la communauté culturelle de Calgary, nous avons pris en charge le dossier du théâtre francophone. Un plan de revitalisation commandé par le ministère Patrimoine canadien a été élaboré par Jean-Claude Marcus, expert national en théâtre. Depuis mars 2008, le théâtre francophone vient d'être relancé grâce à un financement de projet qui a permis l'embauche d'un passeur théâtral qui travaille à la mise en œuvre du plan de revitalisation.

À partir des bureaux de l'ACFA de Calgary, Inouk Touzin, artiste franco-ontarien, s'affaire déjà à établir des bases solides pour assurer un continuum de vie théâtrale francophone. Outre de développer des alliances et des partenariats, il travaille à la recherche et à l'obtention d'un financement ainsi qu'à l'offre d'une programmation artistique théâtrale qui saura plaire à un public intéressé. Nous tenons à remercier les artistes de Calgary pour leur présence continue aux rencontres ainsi que l'ACFA régionale de Calgary et La Cité des Rocheuses pour les appuis fournis à l'avancement du dossier.

Arts littéraires



→ Dans ce secteur, beaucoup de travail a été investi dans le dépistage et la mobilisation des artistes. De nouveaux membres se sont joints à la grande famille et ce travail de regroupement se continue. Plusieurs consultations ont été menées auprès d'eux afin d'orienter les services et les activités. Ce qui a résulté à l'élaboration d'un plan stratégique quinquennal. Merci à Gisèle

Villeneuve pour son engagement qui a nécessité maintes fois de mettre de côté plusieurs heures d'écriture sur ses ouvrages en chantier. En matière des services, nous avons amorcé les travaux de création d'un portail en arts littéraires qui sera accessible sur notre site internet. Le portail servira d'outil de promotion des auteurs.es albertains.es et de leurs œuvres et à établir des réseaux de distribution.

Danse



→ Dans l'avancement du secteur danse, nous maintenons notre appui à l'Association La Girandole qui assure la voix des trois autres troupes en région. Dirigée par la FCCF et de concert avec elles, nous sommes engagés dans une mobilisation des artistes en vue de former une coalition – une plateforme artistique nationale en danse. Nous travaillons de pair avec Sylvain Aumont de la FCCF ainsi qu'avec L'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (AAAPNB). Une première concertation a eu lieu en février avec les artistes du Nouveau-Brunswick et celle de l'Alberta est prévue avant la fin de l'été 2008.

Nous maintenons aussi notre appui à la mobilisation des quatre (4) troupes en province qui se sont investies depuis l'an dernier à l'élaboration d'un plan stratégique pour le secteur. Nous tenons à féliciter La Girandole et tout spécialement Francis Mayrand, représentant du secteur et le directeur administratif, Daniel Robichaud, pour leur travail fastidieux d'orchestrer la concertation, la recherche de financement, la complémentarité et la complicité entre les troupes. Par ailleurs, grâce à un financement obtenu en février, les troupes locales s'affairent actuellement à se doter d'une programmation artistique annuelle continue. Les résultats de ces travaux nous permettront d'actualiser notre plan global stratégique pour ce secteur.

Arts médiatiques



→ Comme tout nouveau né au sein du RAFA, ce secteur en est encore à ses premiers balbutiements. Au cours de l'année, nous avons travaillé au dépistage et au regroupement des artistes et des artisans. De nouveaux artistes professionnels de la région Calgary et en banlieue d'Edmonton se sont joints au rang.

Depuis août 2007, des consultations ont été menées afin d'orienter les développements du secteur. Deux rencontres de groupe ont été effectuées au cours des derniers mois, dont la plus récente en février a été marquée d'un enthousiasme grandissant. Nous estimons que d'ici la fin de l'automne 2008, nous aurons en main quelques actions prioritaires qui nous permettront d'amorcer des activités. Merci aux artistes qui collaborent aux travaux.

Arts visuels



→ En appui aux arts visuels, nous avons travaillé en partenariat avec la Société francophone des arts visuels de l'Alberta (SAVA) et les artistes dans la livraison des services professionnels et des activités artistiques du projet du passeur culturel de la région Centre-Est. Cette discipline a été très conviée par les écoles francophones. Merci aux artistes de communiquer à ces jeunes la passion de votre art.

Appui au développement de l'industrie

→ Depuis plusieurs mois, une initiative nationale est en cours pour le développement de l'industrie musicale pour l'Ouest et le Nord canadiens. Pour une période de 2 ans, le RAFA a été désigné par ses pairs – des provinces et territoires – comme l'organisme leader du dossier de mobilisation. Sous la direction de l'Alliance nationale de l'industrie musicale (ANIM), nous en sommes à la mise sur pied d'une coalition interrégionale qui établira très bientôt les stratégies prioritaires pour notre coin de pays. La commercialisation du produit artistique et l'ouverture de marché sont aussi des points de mire.

4. Réseau de diffusion des arts de la scène

Vers la consolidation du Réseau



Réseau Cent Gains

→ Regroupant actuellement 13 diffuseurs affiliés, notre réseau provincial en diffusion, le Réseau Cent Gains (AB⁺), continue de marquer des progrès et des réussites importantes. Établi depuis 2003, il se dirige vers une consolidation des services et des activités qui s'y rattachent.

Au cours de la dernière année, nous comptons un grand nombre d'activités et de réalisations.

Pour ce qui est de la programmation artistique, soixante (60) spectacles ont été diffusés en province, sans compter les représentations théâtrales, jeune public. Les deux (2) tournées provinciales de spectacles – *Coup de cœur* et *Coup de foudre* – ont circulé dans dix (10) régions de la province. L'événement *Coup de cœur* francophone qui comptait cinq (5) spectacles a mis en vedette les artistes canadiens Fayo et Gérald Laroche et les albertains Kaya Laflamme, la formation Écleptrip, le jeune orchestre Échos des Beaux-Lacs et Karen Savoie. Le *Coup de foudre* a valu à la formation Allez Ouest dix (10) spectacles en province. Les diffuseurs ont reçu un soutien financier de 21 000 \$ pour les deux tournées.

Aussi, en première et dans le cadre du projet Passeur culturel, les 4 écoles francophones du Conseil scolaire Centre-Est ont accueilli la pièce *Fort Mac* et deux (2) spectacles mettant en vedette le rappeur ontarien ZPN ainsi que Roger Dallaire et Daniel Gervais en duo.

En appui à la promotion de la programmation, des outils de tournée ont été développés et distribués à nos diffuseurs, dont ceux de la tournée *Coup de foudre* (150 affiches et 10 000 cartes postales). Sans oublier également, la production et la diffusion des spots publicitaires à la radio et la télévision françaises de la Société Radio-Canada que nous remercions très sincèrement. Un partenaire indispensable à nos communautés.

Dans nos liens avec le Réseau des grands ESPACES (RGE), nous avons participé, à titre d' élu au sein du conseil d'administration, aux rencontres et réunions de l'organisme qui en était, cette année, à sa première année d'opérations. Dans la complémentarité des services et des activités en diffusion dispensés par le RGE, notre responsable du réseau, Sylvie Duchesne, a participé à la Francofête tenue à Moncton du 7 au 11 novembre ainsi qu'à l'événement Contact Ouest qui s'est déroulé à Vancouver du 1 au 4 mars dernier. Par ailleurs, lors de ce dernier événement, six de nos diffuseurs affiliés ainsi que le passeur culturel ont pu participer à ce marché des arts de la scène. Les marchés des arts de la scène sont des occasions par excellence de formation, d'échanges et de découvertes des artistes et de nouveaux produits.

Dans nos partenariats et échanges avec les autres réseaux de diffusion canadiens, nous avons participé à l'Assemblée générale annuelle du Réseau Coup de cœur francophone qui s'est tenue à Ottawa les 14 et 15 janvier derniers. Nous avons obtenu également des appuis du Réseau Ontario pour l'élaboration de notre plan quinquennal.

Dans la mise en réseau avec nos diffuseurs affiliés, nous avons tenu trois rencontres annuelles, dont deux portaient sur la planification de la saison artistique et une dernière, tenue en février au Camp Nakamun, visait à élaborer le plan quinquennal pour le secteur. Aussi, tout au long de l'année, nous avons fourni un encadrement professionnel individuel aux diffuseurs ayant besoin d'assistance.

À l'heure actuelle, le Réseau est vu et perçu comme le seul point de service en diffusion des arts de la scène dans l'Alberta francophone. En faisant le bilan de l'achalandage des demandes et des offres de spectacles reçues et traitées au bureau provincial cette année, on compte : vingt (20) offres de spectacles d'artistes albertains, soixante-quinze (75) offres de spectacles d'artistes provenant de l'extérieur de la province et trente (30) demandes de spectacles provenant de divers réseaux de l'Alberta.

Dans la visée de consolider les organismes diffuseurs et le Réseau, le RAFA a travaillé à obtenir des appuis financiers du programme *Présentation des arts du Canada* afin de soutenir et d'enrichir davantage la programmation artistique et assurer le fonctionnement adéquat du Réseau. En tenant compte du nombre de diffuseurs affiliés répartis sur un grand territoire, il est évident, en se comparant à d'autres provinces canadiennes où s'opèrent des réseaux provinciaux en diffusion, que le financement en Alberta est insuffisant et non équitable.

Enfin, nous tenons à remercier les membres du comité permanent du Réseau que nous avons consultés cette année afin de recevoir leurs avis et leurs conseils dans la livraison des services et le fonctionnement du Réseau. Ce comité est composé de Françoise Lavoie, Jason Kodie, Mireille Rochon, Diane Aubin-LaBrie, Sylvie Duchesne et Carole Saint-Cyr. Bravo à tous les diffuseurs pour faire découvrir et faire valoir les artistes ainsi qu'une diversité de genres et de styles au sein de vos communautés. À tous les artistes, bravo pour vos prestations de qualité.

5. Réseautage, concertation et communication

Le réseautage

Regroupement

→ Le regroupement constitue pour le RAFA, un service essentiel à ses membres. Nous accordons une grande importance aux contacts individuels, à des rencontres de petits groupes en région comme à des plus grands regroupements.

→ Lors du Forum des arts et de la culture tenu les 11 et 12 mai 2007, plus de 70 participants se sont rassemblés pour participer aux échanges du Forum. Le RAFA tient à souligner et à remercier le Campus Saint-Jean pour la gracieuseté de ses installations et son

accueil si chaleureux. C'est une grande contribution à l'épanouissement des arts et de la culture de l'Alberta francophone.

Campagne de dépistage Aide-nous à te découvrir »

→ Le dépistage de nouveaux artistes d'expression française en province se fait toujours sur une base continue. C'est pourquoi nous relançons chaque année notre campagne *Aide-nous à te découvrir*. Cette année, une nouvelle affiche a été réalisée et distribuée en province. L'image s'amuse des avis de recherche d'une certaine époque dans le monde des films *western*. Les dessins sont du graphiste Michel Fortier. Merci à tous ceux et celles qui agissent comme ambassadeurs du RAFA auprès de nouvelles personnes.

La concertation

→ Depuis avril 2007, plus de soixante (60) artistes, intervenants et intervenantes — représentants d'organismes artistiques et culturels se sont concertés pour définir, d'ici 2013, les activités et les actions stratégiques à entreprendre dans nos secteurs d'intervention.

Les exercices de concertation ont résulté à ceci :

- En chanson / musique, le Plan stratégique 2007-2012 a été adopté en mai 2007 en collaboration avec le Centre de développement musical et la Société du Gala albertain de la chanson.
- En danse, le Plan stratégique 2007-2012 a été adopté en août 2007 en collaboration avec les quatre troupes de danse de la province. : La Girandole, Les Blés d'Or, les Vols-au-Vent et les Plein Soleil.
- En arts littéraires, le Plan stratégique 2007-2012 a aussi été adopté en août 2007 en collaboration avec les artistes du secteur.
- En diffusion / production, le Plan stratégique 2008-2013 adopté le 2 mai dernier a été réalisé en collaboration avec les organismes diffuseurs.
- En théâtre, une première session de concertation portant sur le développement optimal du théâtre professionnel en province a eu lieu le 7 mars dernier, en collaboration avec L'UniThéâtre, le Campus Saint-Jean, l'Association des théâtres francophones du Canada et une douzaine d'artistes professionnels. Le plan stratégique sera complété avant la fin de l'année 2009.
- Quant aux arts médiatiques, nous regroupons actuellement les artistes et les intervenants. Une première rencontre a eu lieu en février dernier et une deuxième est prévue en mai.
- À la suite de notre Forum en mai, nous serons en mesure de nous positionner pour le secteur des arts visuels, en complémentarité aux activités et aux services dispensés par la Société francophone des arts visuels de l'Alberta.

Les communications

→ Les membres et les partenaires ont été informés sur une base régulière. Outre les communiqués de presse, on compte quatre (4) éditions de notre bulletin d'information *Le Diffuseur*. Selon l'importance et l'urgence des nouvelles, les artistes ont reçu périodiquement notre *Allo artistes*. S'ajoutent aussi deux (2) numéros de notre tout nouveau-né *Le passeur culturel*. Ce bulletin est destiné aux parents des enfants des écoles francophones de la région Centre-Est. Sans oublier bien sûr notre site Web que nous avons maintenu à jour régulièrement.

→ Nous mentionnons aussi la grande couverture médiatique que nous avons obtenue grâce à nos partenariats avec les médias francophones qui sont toujours à l'affût des réalisations et des développements. Merci à ces artisans et artisanes.

→ Dans chacun des secteurs artistiques, nous appuyons nos membres dans l'achat de publicités où nous avons le plaisir de faire valoir en Alberta et hors province, l'excellence de la création, de la production et de la diffusion de notre produit artistique qui se distingue pour ses genres et ses styles.

6. Représentation politique et communautaire

→ Notre rôle d'organisme de porte-parole provincial des arts et de la culture et de chef de file sectoriel auprès de l'ACFA provinciale impose obligatoirement un grand nombre d'activités de représentations politiques et communautaires. En revue, nous avons regroupé les principales interventions qui ont exigé de nous une présence et une participation active. Par ordre alphabétique, nous comptons du national au régional :

Les implications nationales et interrégionales :

- Assemblée annuelle de la FCCF
- Assemblée annuelle du Réseau Coup de cœur francophone
- Colloque annuel de l'Association des groupes d'arts visuels francophones
- Conseil d'administration de l'ANIM - Représentation de l'antenne Ouest
- Conseil d'administration du Réseau des grands ESPACES sur lequel siège Sylvie Duchesne, responsable du Réseau Cent Gains (AB⁺)
- Conseil de direction de la FCCF sur lequel siège notre directrice générale à titre de vice-présidente du développement culturel
- Conseil national de la FCCF sur lequel siège notre directrice générale comme représentante du RAFA
- Participation au Chant'Ouest
- Rencontre en diffusion de l'Association des compagnies de théâtre de l'Ouest
- Représentation au comité de travail du *Forum sur la pratique artistique* de la FCCF
- Représentation au comité de travail *Lien-Langue-Culture-Éducation* de la FCCF dans lequel participe notre directrice générale
- Sommet de la francophonie canadienne
- Table de l'action culturelle et identitaire coprésidée par la FCCF et l'ACELF
- Table des organismes culturels de la FCCF – rencontres et réunions auxquelles participe notre directrice générale

Les implications provinciales - Rôles de porte-parole et chef de file sectoriel :

- Comité d'accueil du projet Francoforce
- Comités des Jeux de la francophonie canadienne
- Consultations sur le renouvellement du Plan des langues officielles
- Évaluation des programmes de l'Alberta Foundation for the Arts
- Participation au Colloque sur l'intégration des immigrants francophones dans l'Ouest du Canada
- Participation au Forum communautaire de l'ACFA
- Participation au Rond Point de l'ACFA
- Processus de consultation sur le développement de la politique culturelle du gouvernement de l'Alberta
- Rencontre annuelle de l'Alberta Foundation for the Arts – PASO
- Rencontre de révision du programme des Beaux-Arts, Alberta Education

Les implications régionales :

- Processus d'attribution d'une enveloppe de financement à la communauté artistique – Edmonton 2007, Capitale culturelle du Canada
- Participation à de nombreux événements artistiques et culturels d'envergure provinciale et régionale
- Participation à des rencontres de dossiers et de concertation avec nos organismes membres.

Reconnaissance à nos partenaires, collaborateurs et commanditaires

En conclusion à ce rapport, nous désirons signifier l'apport important de tous nos partenaires financiers, collaborateurs et commanditaires officiels. Leurs contributions ont permis au RAFA de diversifier davantage ses sources de financement et d'augmenter de façon importante, ses capacités dans la livraison de ses services.

Nous reconnaissons la contribution importante de nos partenaires financiers :

- Alberta - Secrétariat francophone
- Alberta Foundation for the Arts (AFA)
- Alberta Lottery Fund (ALF)
- Edmonton Arts Council
- Ministère Industrie Canada
- Ministère Patrimoine canadien par le biais du *Programme aux langues officielles* et de celui *Présentation des arts du Canada*
- Musicaction
- Réseau pancanadien Coup de cœur francophone
- Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes, Bureau du Québec (SAIC)

Et la généreuse contribution de nombreux collaborateurs :

- ACFA provinciale
- Alliance nationale de l'industrie musicale
- Banff Centre
- Calgary International Spoken Word Festival
- Campus Saint-Jean
- Canadian Parents for French
- Conseil économique de l'Alberta
- Fédération culturelle canadienne-française
- Festival en chanson de Petite-Vallée
- Le Franco et le Chinook
- Les cinq conseils scolaires francophones de l'Alberta
- Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène
- Réseau des grands ESPACES
- Réseau Ontario
- Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec
- Société Radio-Canada

Et l'appui continu de nos commanditaires d'événements annuels.

Il est possible d'obtenir copie de ce rapport annuel en visitant notre site Web sous la rubrique « RAFA » via « publications » : www.rafa-alberta.ca

Fondé en 2002, la mission du RAFA est de regrouper l'ensemble des artistes, des intervenants et des organismes culturels et artistiques d'expression française pour assurer le développement et l'épanouissement de toutes les formes d'expressions artistiques de l'Alberta.