



Regroupement artistique
francophone de l'Alberta

**Regroupement artistique
francophone de l'Alberta**

Rapport d'activités annuelles 2006-2007

Assemblée générale annuelle

Dans le cadre du
Forum des arts et de la culture

Edmonton, 11 et 12 mai 2007

Mot du président



Chers artistes, intervenants et précieux partenaires,

Ce troisième Forum des arts et de la culture marque cette année les 5 ans de fondation du RAFA et pour le peu d'années d'existence de notre Regroupement, nos accomplissements et vos succès ne cessent de se multiplier et de se distinguer en Alberta et même au pays. Permettez-moi de vous dire que j'en suis très fier et heureux. C'est dans cette dimension de célébrations de toutes sortes, tant régionales que provinciales, que je vous souhaite la plus

cordiale bienvenue. Un salut amical très spécial à tous nos invités formateurs et partenaires qui se joignent à nous pendant ces deux jours de grand rassemblement de notre communauté artistique et culturelle de l'Alberta.

Dans cette revue de l'année, je désire tout premièrement affirmer, haut et fort, la contribution majeure des artistes créateurs de toutes disciplines qui par leurs œuvres, leurs productions et leur désir d'excellence soutiennent et contribuent à l'épanouissement de la francophonie albertaine et aux développements de nos communautés. J'interpelle nos dirigeants communautaires et scolaires, nos partenaires, nos décideurs politiques, notre grand public de la société albertaine à reconnaître l'œuvre de création de nos artistes et à la soutenir davantage par vos achats de spectacles et de produits, votre présence, vos appuis financiers et vos achats de services. Nos jeunes présentement inscrits dans nos écoles et institutions découvrent et apprécient des grands comme Leclerc, Vigneault, Lepage, Roy, Nelligan, Demers et Guèvremont. En plus de ces créateurs, nous voulons aussi que nos enfants et leurs enfants se reconnaissent et s'identifient aux grands et aux futurs grands artistes de chez nous. Entre autres, à des noms comme Walsh, Fagnan, Poulin, Damer, Charest, Laurin, César, Rousseau, Ouimet, Nyota Kamba, Lavoie, Villeneuve, Chabin, Van Brabant et tous les autres... Chers artistes, certains d'entre vous ont mérité cette année des prix Hommage et d'Excellence et je vous dis bravo pour votre création !

Tout en vivant l'ascension de notre économie, prenons le temps d'applaudir l'effervescence de notre communauté artistique et culturelle qui se manifeste du régional au national et cela, dans toutes les disciplines. Ces succès retentissants sont attribuables également à l'engagement et à la passion de nos artisans et artisanes qui oeuvrent au sein de nos organismes à vocation artistique et culturelle. Bravo pour la diffusion des spectacles et du cinéma français, la production d'événements artistiques et culturels, les activités de lecture, les lancements et les salons du livres, les expositions et les vernissages, l'organisation de fêtes, la découverte et la promotion des talents, la formation et le mentorat et, j'en passe... Merci à vous pour votre souci d'excellence et votre travail de tous les instants.

J'applaudis aussi la généreuse contribution des membres de notre conseil d'administration qui, dans une écoute constante des membres, se dévouent à orienter les programmes, les ressources et les services. Merci de porter en tout temps la voix des artistes albertains dans un respect et un attachement aux valeurs du RAFA. Merci à Gisèle Villeneuve, Danielle LaBrie, Marcia Mailloux, Carine Martineau, Robert Walsh, Françoise Lavoie et à Isabelle Laurin.

Merci également aux membres de notre personnel qui travaillent avec cœur, passion et professionnalisme à innover, à développer les projets et à instaurer et offrir les services. Merci pour votre souci constant de transparence, d'inclusion et de regroupement de tous nos membres. Chapeau à Mariette, Carole, Sylvie et Cécile. Bon Forum à tous !

Amicalement vôtre !

Message de la directrice générale



Chers membres et partenaires du RAFA, il me fait plaisir au nom du personnel de vous souhaiter la plus chaleureuse bienvenue à notre Forum des arts et de la culture, votre forum de rencontres. Je souhaite également à tous nos invités un séjour agréable et riche en échanges de toutes sortes. Merci de partager avec nous votre expertise !

L'année 2006-2007, comme vous le constaterez dans votre lecture de ce rapport, a été une année débordante de projets et de développements audacieux, innovateurs et par conséquent, très stimulants. J'oserais dire que le mandat du RAFA est un défi de taille lorsque nous avons à soutenir sur le plan associatif, les développements de sept secteurs artistiques et d'instaurer sur une base individuelle, des services aux artistes de toutes les disciplines. Mais aucun défi n'est insurmontable.

En considérant l'âge de notre Regroupement, beaucoup de développements ont été accomplis et beaucoup encore restent à faire. Pour poursuivre notre action, je réitère auprès de vous l'importance de nous faire connaître vos besoins et vos aspirations. Un dialogue franc, ouvert et continu constitue notre plus grande force pour nous tous. Prenez le temps de venir rencontrer les membres de notre équipe qui se font toujours un plaisir de discuter avec vous. Venez ou écrivez-nous pour nous faire part de vos projets, de vos réussites, de vos créations, de vos défis au quotidien ou de vos réflexions sur votre carrière. Nous avons toujours du temps pour nos membres, car vous êtes la raison d'être de notre organisme.

À travers les nombreux parcours de cette année, j'aimerais souligner le travail inlassable de mes acolytes, trois femmes extraordinaires, dévouées et animées d'une joie de vivre et avec qui, j'ai tant de plaisir à travailler. Merci du fond du cœur, Carole, Sylvie et Cécile, pour votre allégeance au RAFA et pour la complicité que vous me témoignez tous les jours.

Je désire également remercier les membres du conseil d'administration pour leur dévouement, leurs disponibilités et leurs riches rétroactions qui nous permettent de poursuivre notre travail.

Je souhaite que chacun et chacune de vous tirent profit de ce forum qui est votre occasion annuelle d'échanger, de partager votre vision et vos aspirations au niveau des développements, de vous ressourcer, de briser votre isolement et de tisser des liens d'amitié toujours plus forts.

Merci d'être à ce rendez-vous et ensemble, continuons notre mission de capitaliser sur l'avenir et les développements des arts et de la culture.



Au plaisir !

Rapport d'activités annuelles 2006-2007

Ce rapport annuel 2006-2007 dresse un bilan des activités majeures de notre programmation annuelle ainsi que les développements associés à nos projets qui ont été réalisés dans la dernière année ou qui sont toujours en cours. Comme organisme provincial de services, il est à propos de présenter ces informations sous chacun des six services qui caractérisent actuellement notre Regroupement à titre de porte-parole des arts et de la culture de l'Alberta:

1. Représentation politique et communautaire
2. Appui au développement culturel et des arts
3. Soutien à la création et à la professionnalisation artistique
4. Réseau de diffusion des arts de la scène – Réseau Cent Gains (AB+)
5. Promotion des artistes et du produit culturel
6. Réseautage et communication

1. REPRÉSENTATION POLITIQUE ET COMMUNAUTAIRE

En Alberta comme partout au pays, le RAFA et ses membres sont maintenant connus au sein des principaux réseaux artistiques et culturels auprès de diverses instances politiques. Depuis 5 ans, nos nombreuses représentations politiques et communautaires ont fait valoir la vitalité, les développements et les succès de notre communauté artistique et culturelle francophone. Elle est vue, perçue et reconnue pour son effervescence qui ne cesse de surprendre et de se distinguer.

En effet, nous pouvons affirmer cette année que notre statut d'organisme porte-parole est maintenant bien ancré tant sur les plans communautaire que politique. Les ramifications du RAFA s'étendent du régional au national dans plusieurs agences gouvernementales afin d'assurer la présence de nos artistes et de faire valoir leurs voix et leurs places au sein des sociétés albertaine et canadienne. Les invitations à des représentations et à des consultations diverses qui se manifestent de façon progressive en sont la preuve.

Au niveau provincial, deux membres de notre conseil d'administration ont participé aux travaux de révision du Plan d'affaires 2006-2009 du ministère Alberta Community Development, nouvellement appelé Alberta Tourism, Parks, Recreation and Culture.

Dans le programme *Provincial Arts Services Organizations* (PASO) de l'Alberta Foundation for the Arts dont nous bénéficions depuis mai 2005, nous comptons cette année parmi les rangs 11 organismes artistiques, soit deux de plus que l'an dernier. L'enveloppe globale de financement n'a toutefois pas été bonifiée. À propos des activités politiques reliées au programme, le RAFA a été présent de façon assidue. Entre autres, la direction générale a participé au processus d'évaluation de l'ensemble des programmes des arts et de la culture de la fondation. La publication des résultats est prévue en automne 2007. Quant au développement d'alliances avec nos homologues anglophones, nous sommes en dialogue avec les dirigeants des réseaux Arts Touring Alliance of Alberta et Alberta Recording Industries Association. Ceci dans le but d'ouvrir des marchés pour les artistes.

Au niveau national, le RAFA a reçu en juin 2006, le Prix Hommage en développement culturel décerné par la Fédération culturelle canadienne-française. Comme membre de la FCCF, la direction générale a représenté officiellement le RAFA au sein du Conseil national. La présidence et la direction générale ont également participé à l'Assemblée générale annuelle tenue à Moncton en juin 2006. De façon continue, nous participons également aux rencontres des deux tables de concertation de la FCCF qui constituent les plates-formes artistiques et culturelles sur la scène nationale. Dans la visée de la FCCF d'élargir la mobilisation dans le dossier Lien-Langue-Culture-Éducation, la direction générale du RAFA participe depuis cette année aux activités de la nouvelle table nationale

intitulée *Table de l'action culturelle et identitaire*. Co-présidée par les présidences de la FCCF et de l'ACELF (Association canadienne d'éducation de langue française), cette table est responsable de la mise en œuvre de l'axe « action culturelle et identitaire » qui fait partie du Plan d'action résultant du Sommet de l'éducation de juin 2005. Ce sommet est une initiative de la Fédération nationale des conseils scolaires francophones. Enfin, autre fait constituant un atout pour le RAFA, la directrice générale siège au Conseil de direction de la FCCF où elle occupe, à titre personnel, un poste de conseillère élue.

Sur le plan pancanadien et interprovincial, le RAFA a participé en février à l'Assemblée générale annuelle de l'Association des groupes d'arts visuels francophones, l'organisme national. Nous remercions notre représentante des arts visuels, Danielle LaBrie, pour sa présence et pour la qualité de ses interventions. Notre agente artistique et culturelle, Carole Saint-Cyr, a aussi participé à la Franco-Fête qui constitue le marché francophone des arts de la scène de l'Atlantique. Nous avons également participé au comité de travail de la mise sur pied du Réseau des grands ESPACES qui a pris naissance lors de notre événement Contact Alberta de mars dernier. Toujours au niveau du Réseau, notre agente artistique et culture a été élue au sein du conseil d'administration à titre de représentante officielle du RAFA.

Au sein des communautés francophones de l'Alberta, le RAFA a porté la voix des artistes à plusieurs niveaux :

- participation à des rencontres convoquées par le ministère Patrimoine canadien;
- représentations comme chef de file sectoriel des arts et de la culture – entre autres, la présentation d'un rapport annuel sur l'état de la situation du secteur aux membres du conseil d'administration de l'ACFA provinciale et participation aux activités du Rond Point 2006;
- consultation pour la planification de la rencontre annuelle interministérielle coordonnée par l'ACFA provinciale et le ministère Patrimoine canadien;
- participation au Forum des organismes communautaires dirigé par l'ACFA provinciale;
- participation continue à l'organisation des Jeux de la francophonie canadienne qui auront lieu à Edmonton en août 2008. Le RAFA collabore aux travaux du comité organisateur à titre de responsable du volet artistique et à ceux du comité des partenaires qui est responsable de fournir des lignes directrices. Les travaux sont effectués par notre vice-présidente, Isabelle Laurin, que nous tenons à remercier sincèrement pour son engagement et la qualité de son travail. Dans l'organisation des compétitions artistiques (danse, chanson/musique, improvisation et arts visuels), le RAFA tient à féliciter la participation des représentants des organismes artistiques pour leurs implications directes et leur dévouement à faire de ces jeux un franc succès. On compte : le Centre de développement musical, L'UniThéâtre, l'Association La Girandole et la Société francophone des arts visuels.
- participation à plusieurs événements culturels et artistiques. Entre autres, le Gala albertain de la chanson, Galala, spectacles de danse, de chansons et de musique, présentations théâtrales, lancements de livres, Jazz'Art et dévoilement de la murale, Festival CinéMAGINE, chant choral, Calgary International Spoken Word Festival, Fête franco-albertaine, Edmonton Chante, etc.
- participation à bon nombre d'assemblées générales annuelles des organismes membres.

Suite à l'évolution du RAFA, le conseil d'administration a effectué des travaux de refonte de ses statuts et règlements qui ont été adoptés lors d'une Assemblée générale extraordinaire en novembre 2006.

2. APPUI AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET DES ARTS

Développement culturel –

Au sujet du développement culturel en province, le RAFA a effectué des développements importants. Grâce au projet de mobilisation mené par la Fédération culturelle canadienne-française pour une deuxième année consécutive, le financement a permis de concentrer nos actions dans deux grandes régions de la province – le Sud et le Centre-Est.

- À Calgary, les services d'appui du RAFA effectués par notre coordonnatrice de services, Sylvie Duchesne, ont favorisé la mobilisation d'une quinzaine d'intervenants culturels et artistiques et de partenaires intéressés dans une démarche de former une coalition des arts et de la culture pour la région de Calgary. L'intention de cette coalition, qui tend à demeurer en place, était d'élaborer une programmation régionale artistique commune pour la saison 2007-2008. Le modèle développé favorise la mise en commun des activités, des ressources humaines et financières et un partage des rôles et responsabilités. Il sera intéressant d'évaluer dans quelques mois la portée du travail dans un rapport de force de regroupement des partenaires. Le RAFA tient à remercier et à féliciter le président de l'ACFA régionale de Calgary, Serge Mercier, pour sa collaboration à la mobilisation des intervenants, à la coordination des rencontres et pour la qualité du leadership dont il a fait preuve auprès des divers groupes de la région.
- Dans le Centre-Est de la province, plus spécifiquement au sein des régions de Bonnyville, Cold Lake, Plamondon et Saint-Paul, le positionnement du développement culturel a pris une toute autre forme. Un projet pilote a été mis de l'avant en octobre dernier, en partenariat avec le Conseil scolaire Centre-Est, les quatre (4) écoles francophones et le RAFA. La nature du projet porte sur l'intégration des arts en milieu scolaire et la construction identitaire des élèves. Il s'agit précisément d'offrir au sein des écoles, des activités culturelles et des services artistiques qui seront livrés directement par les artistes professionnels intéressés et les organismes artistiques et culturels régionaux et provinciaux qui œuvrent dans les divers secteurs artistiques. La planification des activités et des services personnalisés à chacune des écoles sera terminée d'ici la fin du mois de mai. Pour effectuer ce travail d'accompagnement et de liaison entre les écoles, les artistes et la communauté artistique et culturelle, le projet assure la création d'un tout nouveau poste appelé « passeur culturel ». Le profil du passeur culturel correspond à une expertise en éducation francophone et en développement culturel et artistique. L'approche et les visées du projet constituent une expérience unique au niveau national. À titre d'expérimentation, cette initiative rejoint la vision et les besoins qui avaient été exprimés en mars 2005, lors d'une journée de réflexions qui réunissait divers artistes et intervenants de la communauté artistique. Le besoin était de développer, au cœur et au service des régions, une expertise additionnelle en matière artistique et culturelle pouvant œuvrer auprès des écoles à la livraison de services et d'activités associées aux œuvres des artistes et aux services artistiques pouvant être livrés par la grande communauté artistique et culturelle. Le passeur culturel entrera en fonction dès la rentrée scolaire 2007.
- Toujours dans ces développements d'intégration des arts dans l'éducation des élèves, le RAFA a aussi maintenu son entente de principe avec le Conseil scolaire du Centre-Nord. Suite à la compilation des besoins des onze 11 écoles, nous avons développé l'outil intitulé « *S'outiller pour l'année scolaire* » qui informe les écoles des services artistiques disponibles en province. Cet outil a été distribué à l'ensemble du réseau scolaire francophone de la province et sa pertinence sera évaluée sous peu auprès des écoles.

Arts littéraires –

- Suite aux orientations du conseil d'administration, les actions du RAFA ont porté vers le rapprochement avec des structures existantes de la société albertaine. Grâce au travail assidu et à la qualité des interventions de notre représentante du secteur, Gisèle Villeneuve, nous avons créé un partenariat avec le *Calgary International Spoken Word Festival*. Une soirée spéciale a été consacrée à la création parlée d'expression française (poètes et conteurs). Nous remercions Gisèle pour avoir ouvert cette porte à nos artistes de la littérature orale.

Théâtre –

- Dans le secteur théâtre, le RAFA soutient depuis le mois de novembre dernier la communauté francophone de Calgary qui désire réactiver la vie théâtrale dans leur région. Suite à une demande formelle des représentants de la Coalition des arts et de la culture de la région de Calgary, le RAFA a accepté de déposer auprès du ministère Patrimoine canadien une demande de projet ayant pour objet la revitalisation et le redressement de la Société de théâtre de Calgary (STC). À titre de gestionnaire du projet, le RAFA a reçu un financement qui sera consacré en totalité au théâtre de la région. Le projet nous a permis d'acquérir les services du consultant, Jean-Claude Marcus, bien connu au sein du Centre national des arts. Son mandat, de concert avec le conseil d'administration de la STC et le RAFA, est d'élaborer un plan de redressement qui servira d'outil à la STC pour la restructuration de son organisme et pour la relance de leurs productions théâtrales. L'octroi du projet prévoyait également la diffusion de présentations théâtrales. En octobre dernier, la pièce *Lune d'eau salée* produite par L'UniThéâtre a ravi la centaine de personnes présentes à l'événement. La remise du plan de redressement est prévue avant la fin de l'été 2007. Le RAFA tient à féliciter les nouveaux membres du Conseil d'administration de la STC pour leur détermination et leur dynamisme.

Danse –

- À la demande de La Girandole qui dispense aux troupes de danse régionale, le service d'un bureau provincial de danse, le RAFA a défrayé les services d'une consultante, Nancy Juneau, pour des travaux de concertation et de planification entre les quatre troupes de danse de la province. La concertation résulte à l'élaboration d'un plan de développement stratégique global qui servira d'outil à chacune des troupes.
- Afin d'appuyer le développement accru du secteur danse et d'assurer la voix des artistes sur l'échiquier national de la francophonie canadienne minoritaire, le RAFA collabore avec la FCCF au développement d'un mécanisme visant à intégrer le secteur danse au sein de ses plates-formes artistiques.

Chanson / Musique –

- Dans un même exercice de planification stratégique que le secteur danse, le RAFA a aussi appuyé la demande conjointe du Centre de développement musical et de la Société du Gala albertain de la chanson pour le développement d'un plan global pour leur secteur. Les services du consultant, Robert Gagné, ont été retenus pour effectuer les travaux.
- Depuis le mois de décembre dernier, le RAFA collabore également à une initiative menée par l'Alliance nationale de l'industrie musicale qui souhaite la mobilisation des artistes et des intervenants de l'Ouest et du Nord canadiens dans le développement d'industries musicales. Le projet vise, entre autres, la mise sur pied d'un service de gérance pour les artistes professionnels. Parmi nos artistes, Joël Lavoie, représentant de l'Alberta au sein du RIM (Regroupement de l'industrie musicale de l'Ouest) et notre représentant du secteur, Robert Walsh, participent aux

rencontres et aux développements ainsi que la direction générale du RAFA. Le dossier est à suivre.

3. SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA PROFESSIONNALISATION ARTISTIQUE

- Le premier programme en création artistique de l'Alberta français, *Entr'ARTS*, prendra son envol du 3 au 8 août prochain après 18 mois de travaux intenses. Destiné aux artistes professionnels intéressés à se perfectionner ou à explorer le domaine de la création, le RAFA a répondu ainsi à la demande des artistes de développer des occasions de formation leur permettant de se regrouper pour créer. Trois camps artistiques (danse, chanson / musique et théâtre) d'une durée de 5 jours se dérouleront sous le toit du Banff Center, en partenariat avec cette institution de réputation internationale. Le RAFA tient à remercier le Centre de développement musical, la Société du Gala albertain de la chanson, L'UniThéâtre et La Girandole, nos principaux partenaires au projet pour leur plein investissement dans toutes les phases de développement du projet. Nous soulignons également la contribution d'une trentaine d'artistes de l'Alberta et du Canada qui ont partagé leurs visions et leurs conseils au développement d'Entr'ARTS. Notre agente de projets, Cécile Haeffelé, travaille aux développements ainsi qu'à la coordination des camps.
- Toujours en tenant compte des besoins immédiats des artistes et des diffuseurs, 8 ateliers ponctuels de formation ont été offerts en marge du Forum des arts et de la culture et de l'événement Contact Alberta. Au total, 175 personnes ont bénéficié des ateliers. Ces formations résultent des complicités établies avec les réseaux canadiens en diffusion (Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène, Réseau Ontario, Réseau des grands ESPACES, Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec) et divers réseaux artistiques (Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec, Alliance nationale de l'industrie musicale, FCCF).
- Trois artistes (3) de la francophonie albertaine ont bénéficié du programme de bourses intitulé *Soutien à la professionnalisation de l'artiste* qui est né d'un partenariat avec L'UniThéâtre, la Société cINéMAGINE, La Girandole, le Centre de développement musical et la Société du Gala albertain de la chanson. Les 3 bourses totalisant la somme de 3 000\$ ont été remises aux artistes suivants : Alain Favre de Red Deer, Julien Constantin d'Edmonton et le jeune Patrick Lavoie de Bonnyville. À la demande des organismes partenaires et des artistes, le programme est relancé de nouveau cette année dans le cadre de la deuxième campagne *Aide-nous à te découvrir*. La remise des bourses aura lieu en marge des célébrations des activités de clôture du 30^e anniversaire de la FCCF qui se dérouleront dans le cadre du Rond Point de l'ACFA les 12 et 13 octobre prochain.
- Grâce à la générosité du Campus Saint-Jean, en mai dernier 15 auteurs.es d'expression française ayant des manuscrits en chantier ont pu bénéficier à prix modique d'une session de perfectionnement professionnel en compagnie de Robert Lalonde, dramaturge et romancier renommé. Suite à la session, une conférence organisée par le Centre d'études canadiennes a su ravir la quarantaine de participants.

4. RÉSEAU DE DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE – RÉSEAU CENT GAINS (AB⁺)

Regroupant depuis l'an dernier quinze (15) organismes diffuseurs affiliés, notre réseau provincial de diffusion a marqué des progrès et des réussites importantes. Entre autres :

- Le nombre de spectacles diffusés en région a doublé sur l'ensemble de la saison artistique 2006-2007. En province, la danse, le théâtre, la chanson et la musique ont déplacé un public de tout âge.

- La tournée de spectacles *Coup de foudre*, qui a été innovée cette année, a valu pour l'artiste Daniel Gervais et ses musiciens, une série de 10 spectacles en province et une vitrine à la Francofête de Moncton. En appui à la carrière de l'artiste, le RAFA a fourni les services d'un professionnel de l'industrie artistique à l'encadrement du spectacle. En soutien aux diffuseurs, le RAFA a fourni une contribution financière importante à l'achat et à la promotion du spectacle.
- L'événement *Coup de cœur francophone* de novembre a présenté une autre tournée de 5 spectacles dans 5 régions. Bravo à nos artistes, Raphaël Frénette, Réjean Dallaire et Gilbert Bérubé pour leurs prestations. Les diffuseurs se sont partagé la subvention allouée par le Réseau pancanadien Coup de cœur francophone.
- On compte également une première albertaine au niveau scolaire. Le Conseil scolaire Centre-Est et ses 4 écoles francophones se sont engagés pour l'année scolaire 2007-2008 dans la diffusion de spectacles des arts de la scène.
- Afin de promouvoir le réseau auprès des artistes et de nos partenaires canadiens, nous avons publié en mars dernier un dépliant d'information bilingue (en couleur).
- Un sondage et une évaluation sommative sur plusieurs aspects des services et des développements du réseau ont été effectués auprès de nos membres dans le but d'enrichir et de mieux servir. Les résultats seront communiqués sous peu.
- Enfin, les succès de l'événement *Contact Alberta* tenu du 2 au 4 mars dernier ont retenti en Alberta et sur la scène nationale. 115 personnes ont participé au marché de la scène. 68 artistes de l'Atlantique au Pacifique ont défilé sur scène – de la danse aux extraits théâtraux jusqu'à la musique et aux chansons effrénées. Les trois spectacles des deux jours ont accueilli plus d'une centaine de personnes du grand public. Les artistes albertaines du groupe *Allez Ouest* ont été choisis par nos diffuseurs pour la tournée *Coup de foudre 2007-2008*. L'événement a aussi marqué la naissance du réseau de diffusion de l'Ouest et du Nord canadiens, le Réseau des *grands ESPACES*. Le RAFA a participé au groupe de travail du développement du réseau.

5. PROMOTION DES ARTISTES ET DU PRODUIT CULTUREL

- L'excellence en promotion et en création artistique a aussi marqué l'année 2006. Les prix du RAFA ont été décernés à Herman Poulin, récipiendaire du prix *Sylvie Van Brabant* en création et à la Société cInéMAGINE, récipiendaire du prix *Martin Lavoie* en promotion.
- La campagne de dépistage et de regroupement des artistes d'expression française « *Aide-nous à te découvrir* » a porté fruit. 98 artistes ont répondu à notre appel. Intégrés au répertoire virtuel de notre site WEB, ces artistes bénéficient actuellement d'une visibilité accrue. Les artistes peuvent ainsi se faire connaître et faire valoir leurs œuvres et leurs services professionnels auprès de divers marchés. Une deuxième campagne vient d'être relancée jusqu'à la mi-octobre 2007.
- Au cours de l'année, le RAFA a reçu grand nombre d'appels et de courriels de divers réseaux recherchant les artistes d'expression française de l'Alberta. Ces personnes sont dirigées vers notre répertoire virtuel, ce qui nous permet de faire la promotion de nos artistes de façon continue. De là l'importance pour vous les artistes de s'y inscrire.
- Dans le cadre du *Contact Alberta*, le RAFA a compilé un répertoire de spectacles que bon nombre d'artistes des arts de la scène de l'Alberta et du Canada français bénéficieront pour la saison artistique 2007-2008. Les intéressés à l'achat de spectacles communautaires et scolaires pourront consulter cet outil qui sera publié en français et en anglais sur notre site web à partir du mois de juin prochain.

- Le calendrier des rendez artistiques et culturels publié en format géant a gagné aussi de la popularité. La saison 2006-2007 a compté une soixante d'événements en province et cette montée nous amène à réévaluer le format. 4 000 exemplaires ont été distribués en province et à l'extérieur – réseaux communautaires, foyers des écoles francophones et écoles d'immersion française en collaboration avec Canadian Parents for French. Le calendrier est disponible sur le site web.

6. RÉSEAUTAGE ET COMMUNICATION

- En mai 2006, le Forum annuel des arts et de la culture a aussi évolué en qualité et en nombre. 70 participants se sont rassemblés pour participer aux échanges, à l'AGA et aux ateliers offerts par des formateurs de prestige.
- Dans notre mission de regroupement, un soutien financier a été fourni aux organismes membres provenant des régions afin de favoriser leur participation à nos événements d'envergure.
- Par divers moyens, le RAFA a maintenu sur une base régulière des communications continues avec ses membres et ses partenaires. Nous avons publié 3 éditions de notre bulletin d'information *Le Diffuseur*. Les artistes ont aussi maintenant accès à un bulletin périodique de faits et d'actualités intitulé *Allo artistes*. Nous avons publié pour une deuxième année, dans les journaux Le Franco et Le Chinook, le bilan annuel des résultats importants. La mise à jour de notre site web a aussi été maintenue.

CONCLUSION

En conclusion à ce rapport, nous désirons signifier l'apport important de tous nos partenaires financiers, collaborateurs et commanditaires officiels. Leurs contributions ont permis au RAFA de diversifier davantage ses sources de financement et d'augmenter de façon importante, ses capacités dans la livraison de ses services.

De façon très spéciale et au nom des membres du RAFA, nous reconnaissons la contribution des partenaires financiers suivants :

- Ministère Patrimoine canadien par le biais du *Programme aux langues officielles* et de celui *Présentation des arts du Canada*
- Alberta Foundation for the Arts (AFA)
- Alberta Lottery Fund (ALF)
- Secrétariat francophone
- Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes, Bureau du Québec (SAIC)
- Réseau pancanadien Coup de cœur francophone
- Musicaction

Et la généreuse contribution de nombreux collaborateurs :

- ACFA provinciale
- Alliance nationale de l'industrie musicale
- Calgary International Spoken Word Festival
- Campus Saint-Jean
- Canadian Parents for French
- Chambre économique de l'Alberta
- Conseil scolaire Centre-Nord et le Conseil scolaire Centre-Est

- Fédération culturelle canadienne-française
- Festival en chanson de Petite-Vallée
- Le Chinook
- Le Franco
- Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène
- Réseau des Grands ESPACES
- Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec
- Réseau Ontario
- Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec
- Société Radio-Canada

Et nos commanditaires d'événements annuels

Il est possible d'obtenir copie de ce rapport en visitant notre site Web sous la rubrique « RAFA » via « publications » : www.rafa-alberta.ca

Fondé en 2002, la mission du RAFA est de regrouper l'ensemble des artistes, des intervenants et des organismes culturels et artistiques d'expression française pour assurer le développement et l'épanouissement de toutes les formes d'expressions artistiques de l'Alberta.